



« Historiquement, les troupes de théâtre itinérant, comme la Commedia dell'Arte ou le théâtre de Molière jouaient leurs pièces sur les places, sur une scène faite de planches de bois placées sur des tréteaux, le « Piccolo Teatro », justement.

Le tréteau Teatro représente donc l'archétype du tréteau réglable utilisé avec les planches à dessin par les artistes, architectes etc.

Marc Berthier l'a repensé pour Magis à la fin des années soixante-dix, en cherchant dans ses proportions une harmonie structurelle et

fonctionnelle permettant de l'utiliser comme table de travail (pour la position assise ou debout), comme table de déjeuner ou comme console.

Elle est réalisée en hêtre massif, avec assemblage à tenon et mortaise.

Le table Teatro a été remise en production par Magis en 2010. »

Marc Berthier



Designer chez Magis

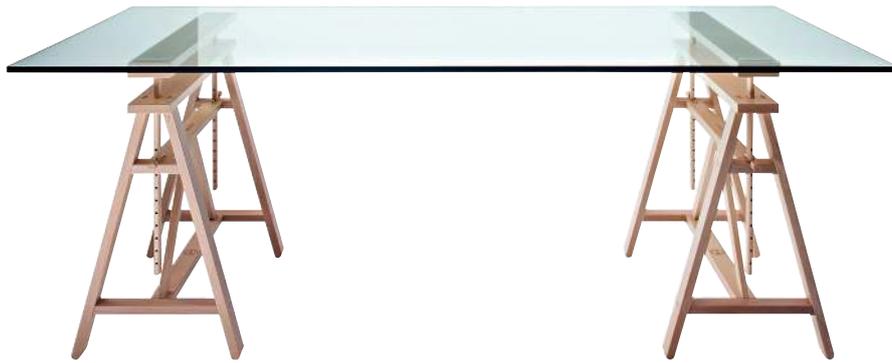
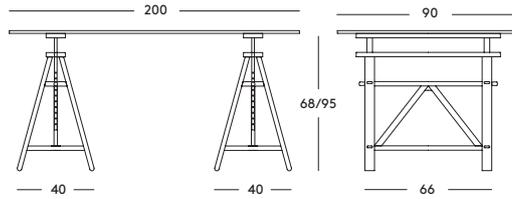


Teatro — design Marc Berthier, 1979/2010
Fiche Produit

Paire de treteaux réglables en hauteur

Matériaux: hêtre massif. Plateaux en verre trempé ou en MDF laminé (un côté blanc, l'autre noir) avec bordure en hêtre naturel.

Le logo Magis est imprimé sur tous produits de notre collection et atteste leur originalité.



Frame: Natural Beech
Top: Transparent glass



Frame: Natural Beech
Top: White MDF 8500 / Black
MDF 8510 (reversible)



magisdesign.com

Designer



Marc Berthier

Designer and architect Marc Berthier was one of the first designers to collaborate with Magis, designing numerous objects and collections for the company.

His work mainly revolves around industrial product design, and is spiced with international flavours: some of his creations have been selected for the permanent collections of the Musée National d'Art Moderne, the Arts-Décoratifs Museum and the Fond National d'Art Contemporain in France, and the MoMA in New York.

In 2002 he founded Eliumstudio in Paris, together with his daughter Élise, Pierre Garner and Frédéric Lintz, joined later by Anne Klepper.

