

Pacific Chair

Edward Barber & Jay Osgerby, 2016

vitra.



Pacific Chair

Le développement du Pacific Chair a suivi le principe directeur « performance maximale, conception discrète », aboutissant à une combinaison harmonieuse de ces deux caractéristiques. Les composants individuels de haute qualité se distinguent par un langage conceptuel cohérent qui confère au Pacific Chair sa précision et sa clarté expressive. Son apparence est fortement marquée par le dossier qui se prolonge vers le bas de manière à ce qu'aucun composant mécanique ne soit visible de derrière, mis à part le piètement. Avec sa silhouette linéaire et son design sobre, le siège est un complément idéal à tout intérieur contemporain.

Le Pacific Chair offre toutes les fonctions sophistiquées nécessaires à une assise ergonomique, même si elles ne sont pas immédiatement visibles. Le dossier réglable en hauteur et les accoudoirs font partie du même profil aligné verticalement. Il s'agit là d'une caractéristique déterminante du concept de design global et permet aux utilisateurs de s'asseoir latéralement. Le mécanisme synchrone s'adapte automatiquement au poids de l'utilisateur, offrant une sensation immédiate de confort personnalisé. Les réglages de précision

supplémentaires s'opèrent rapidement et facilement grâce aux éléments de commande dissimulés, mais positionnés de manière intuitive. Le dossier rembourré est disponible en trois hauteurs différentes ; les composants se déclinent en combinaisons de couleurs claires ou foncées, disponibles avec des accoudoirs fonctionnels ou d'élégantes surfaces d'appui.

Matériaux

- **Siège de bureau pivotant selon EN 1335 ; accoudoirs à hauteur réglable ou accoudoirs 3D, label « Ergonomie contrôlée ».**
- **Mécanisme d'assise :** mécanisme synchrone s'adaptant automatiquement au poids et réglage de précision manuel de la résistance du dossier comportant cinq niveaux. Le dossier peut être bloqué en position droite. Hauteur d'assise et profondeur d'assise réglables en standard. Boîtier du mécanisme de l'assise en aluminium sablé ou finition époxy (noir foncé) en fonction de la couleur de cadre choisie. Levier de commande du mécanisme de l'assise toujours en polyamide noir foncé.
- **Dossier :** rembourré. Six positions de réglage en hauteur. Dossier rembourré composé de polyamide avec rembourrage en mousse polyuréthane. Disponible en 3 hauteurs : bas (hauteur de conférence), moyen et haut. Revêtement en tissu ou en cuir. Dossier haut doté d'un appuie-tête réglable en hauteur, revêtu de cuir.
- **Assise :** rembourrage en mousse polyuréthane. Support d'assise en polyamide (noir foncé). Revêtement d'assise en tissu ou en cuir.
- **Accoudoirs :** accoudoirs réglables en hauteur ou accoudoirs 3D à hauteur, largeur et profondeur réglables. Manchons pour accoudoirs et élément de commande en polyamide (noir foncé ou soft grey, en fonction de la couleur du cadre). Avec surfaces d'appui souples en polyuréthane (noir foncé ou soft grey, en fonction de la couleur du cadre). Également disponible avec accoudoirs fixes en aluminium injecté pour les environnements de conférence, poli ou finition époxy (noir foncé) en fonction de la couleur du cadre, surfaces d'appui en cuir en option. Support d'accoudoirs en aluminium injecté, poli ou finition époxy (noir foncé) en fonction de la couleur de cadre choisie.
- **Piètement :** piètement à cinq branches en aluminium injecté, finition polie ou époxy

1 Pacific Chair
2-4 Diversité des domaines
d'utilisation

6-7 Retenue formelle
dans l'espace

8-11 Matériau de revêtement
12 Dimensions

Le Pacific Chair se distingue par des lignes épurées, son langage formel clair lui conférant toutefois une apparence unique. Le dossier qui se prolonge vers le bas dissimule les éléments mécaniques et les accoudoirs intégrés au dossier contribuent à réduire les composants visibles, ce qui produit un effet calme et retenu.



Pacific Chair avec dossier rembourré bas

Aires de conférence et espaces hybrides

Le Pacific Chair avec dossier rembourré bas se démarque par une apparence très sobre. Il convient de manière idéale aux espaces de réunion et de conférence, ainsi qu'aux zones hybrides où il offre un grand confort aux utilisateurs temporaires.

Les composants en matériaux de haute qualité sont disponibles dans des combinaisons de couleurs assorties, qui permettent l'utilisation de nombreux sièges différents dans une pièce sans donner une impression désordonnée. Le Pacific Chair se fond presque naturellement dans les concepts architecturaux et d'aménagement d'espaces de bureau contemporains les plus variés.



Pacific Chair avec dossier rembourré moyen

Postes de travail

Le dossier de hauteur moyenne assure un soutien confortable du dossier, même pendant une période prolongée, et en même temps une clarté expressive. Le dossier étant prolongé vers le bas, aucun composant mécanique n'est visible de derrière, ce qui dégage une impression apaisante et ordonnée même dans les grands bureaux.



Pacific Chair avec dossier haut et appuie-tête

Bureaux de direction

Avec son dossier haut et son appuie-tête réglable, le Pacific Chair offre un soutien supplémentaire de la nuque. Du point de vue formel, il allie retenue et expression représentative et est ainsi parfaitement adapté aux environnements de bureau des sociétés qui soulignent leur structure transparente et leur culture d'entreprise progressive.

L'homme a un besoin naturel de mouvement, même en position assise. Dans le cas idéal, un siège de bureau pivotant doit non seulement offrir la liberté de mouvement nécessaire, mais également inciter à une assise dynamique. Afin d'y parvenir, le siège doit être correctement réglé.





La couleur de cadre claire donne au Pacific Chair une expression complaisante et légère.



Doté d'un cadre sombre, le siège paraît jeune et moderne.

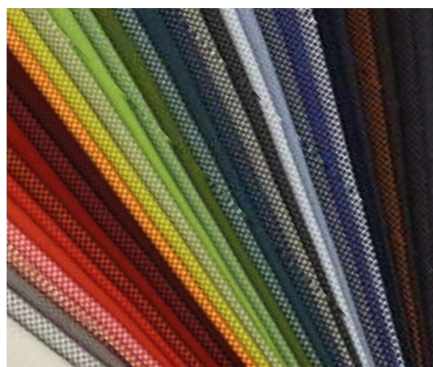


Le Pacific Chair en combinaison de couleurs « mixte » est synonyme d'élégance classique.



Edward Barber & Jay Osgerby

Edward Barber et Jay Osgerby ont fait ensemble des études d'architecture au Royal College of Art à Londres. Depuis cette époque, ils travaillent en étroite collaboration, à l'interface du design industriel, du design mobilier et de l'architecture.



Laser

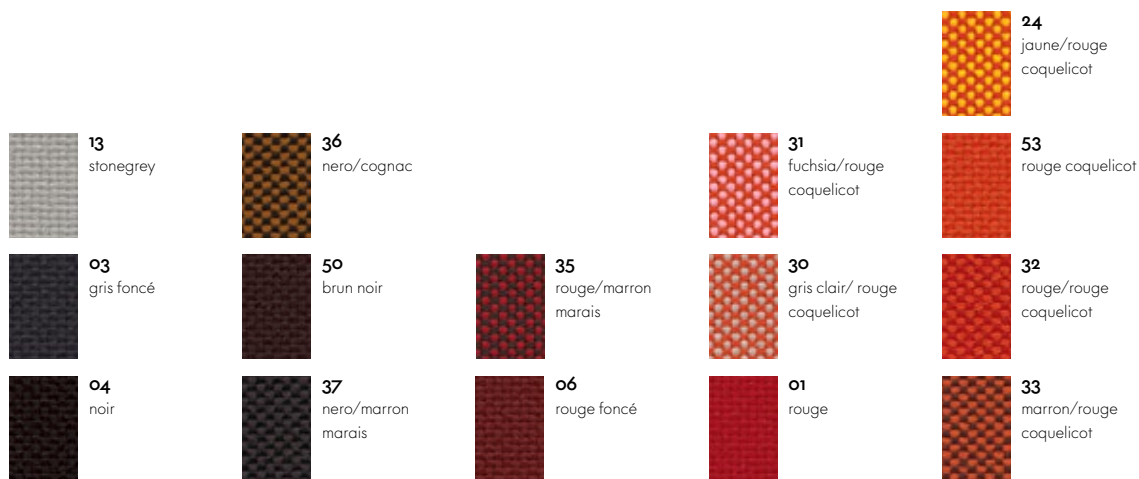
100 % polyester Trevira CS | 520 gr/m²

Avec son apparence tissée caractéristique, Laser est un tissu de revêtement robuste et remarquable. La vaste palette offre un grand choix de coloris, les tissus à deux tons mettant encore davantage en valeur la structure tissée. Pratique et facile d'entretien, durable et hautement résistant à l'abrasion, Laser est également bien adapté aux environnements de bureaux.

Laser est disponible en 35 coloris.



Laser



Laser



Plano

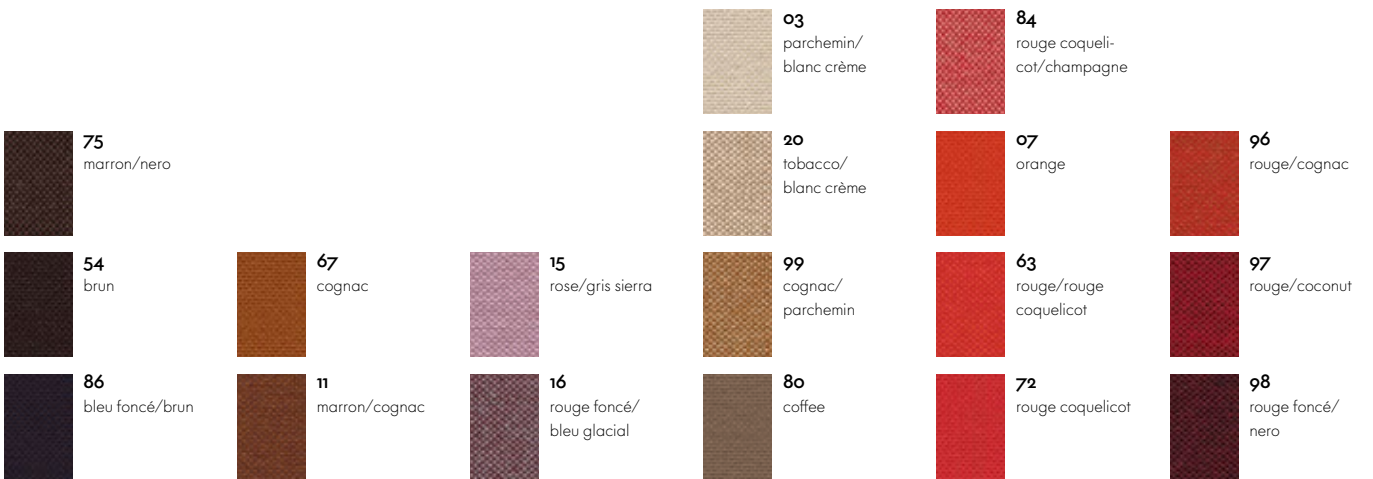
100 % polyester | 265 g/m²

Plano est un tissu robuste en armure toile, à la structure plate et homogène. La vaste palette de nuances à deux tons, avec de nouvelles teintes délicates d'aspect délavé, comprend de nombreuses tonalités relativement neutres, dont un bon nombre peut être associé à la gamme de couleurs Hopsak. Grâce à sa durabilité et à sa longévité, Plano est également le choix idéal pour le mobilier de bureau.

Disponible en 39 couleurs.



Plano



Plano

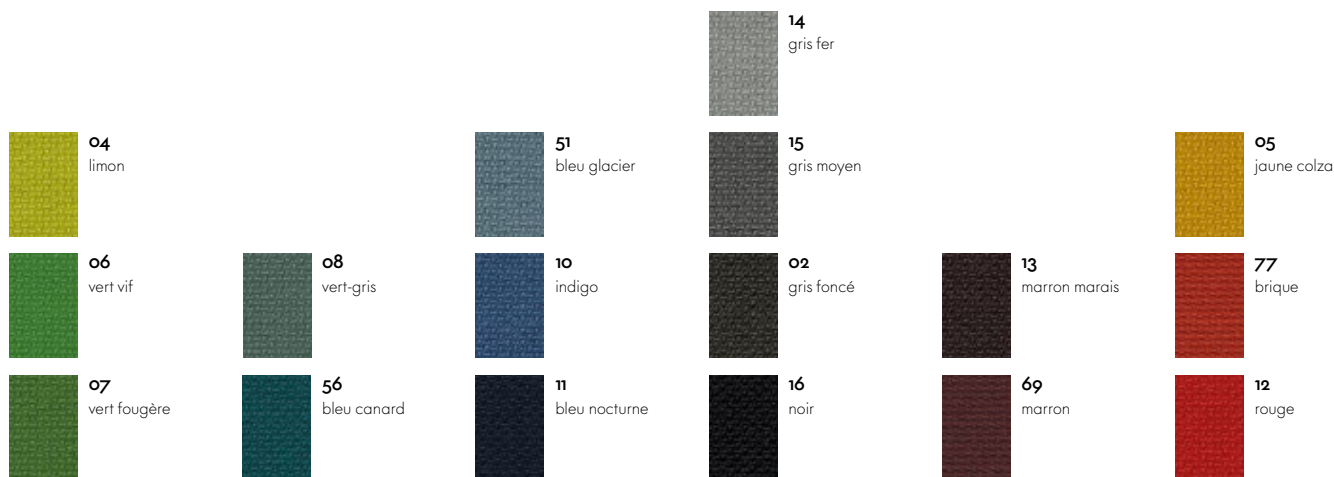


Volo

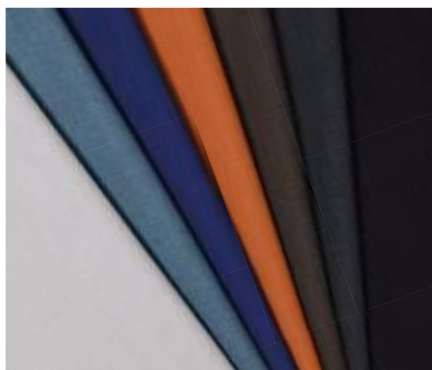
85 % laine vierge, 15 % polyamide | 435 g/m²

Volo a été à l'origine développé pour le projet RAW de Jean Prouvé. Son armure fine et élégante a été tant appréciée que le tissu a été repris comme standard dans la collection textile de Vitra. Avec une part de laine de 85 %, Volo a un toucher très agréable. C'est un tissu hybride qui convient aussi bien à la maison que dans les bureaux et pour les collectivités.

Volo est disponible en 17 coloris.



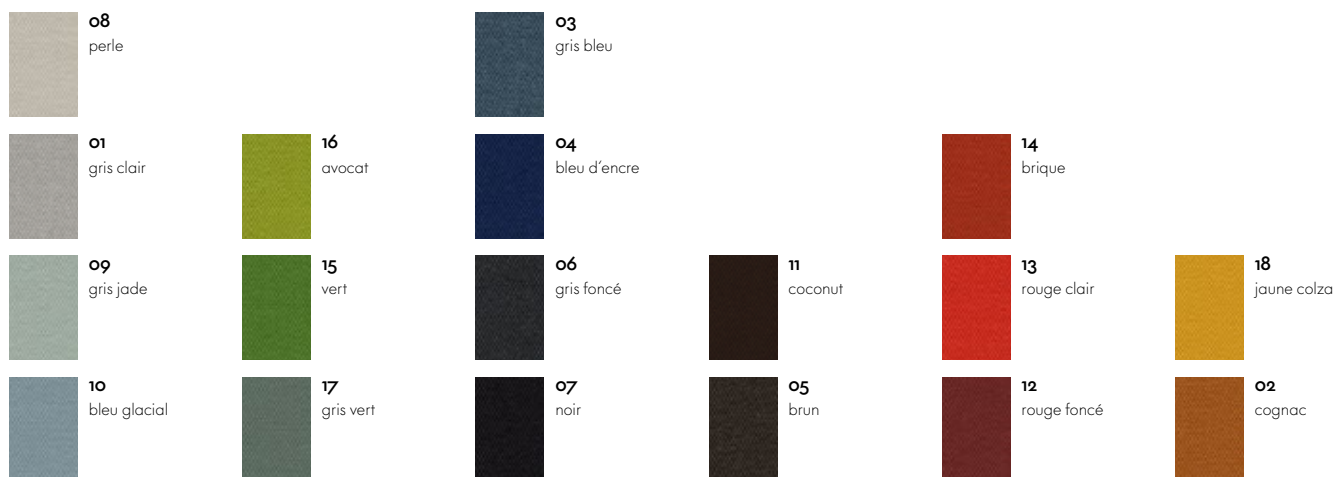
Volo



Twill

70 % laine vierge, 30 % polyamide
| 325 g/m²

En raison du pourcentage élevé de fibres naturelles, Twill se distingue par un toucher très agréable et un aspect confortable et élégant. Twill est extrêmement durable et offre une excellente résistance à l'abrasion (min. 100 000 cycles Martindale, DIN EN ISO 12947-2). Disponible en 18 couleurs.



Twill

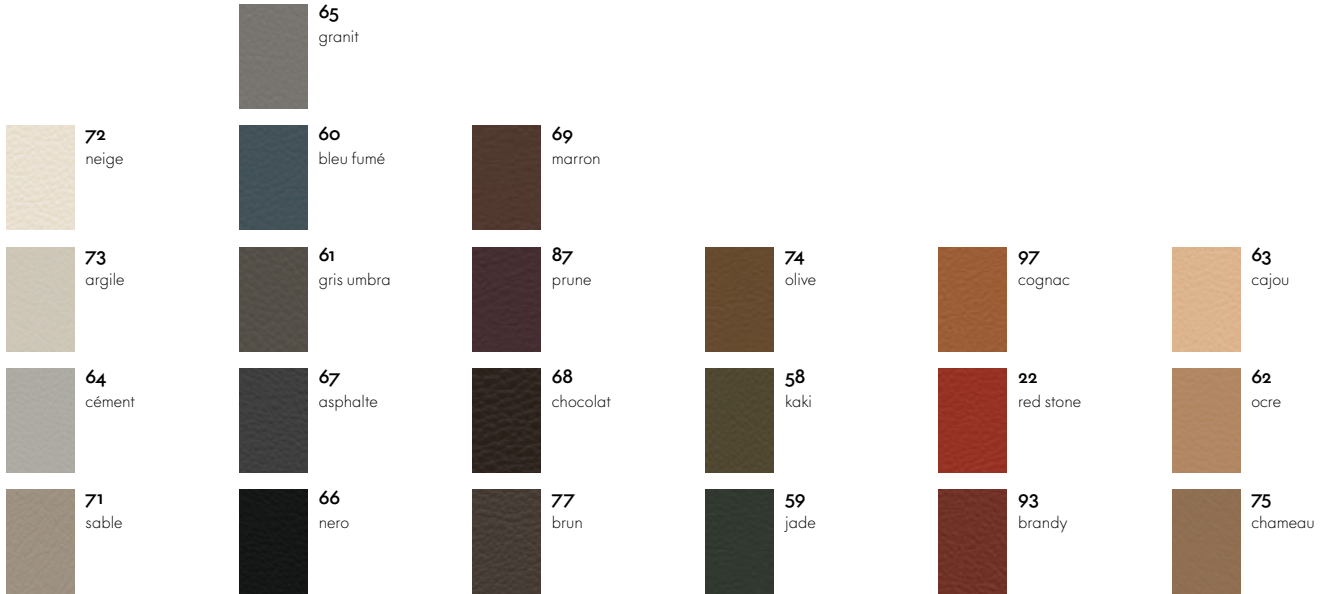


Cuir Premium

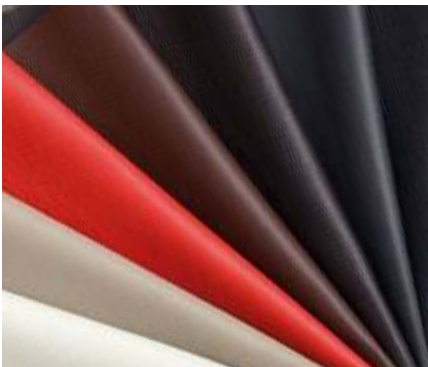
Épaisseur 1,1-1,3 mm, cuir semi-aniline

Le cuir Premium est un cuir vachette relativement lisse au grain plat et à la surface légèrement brillante. Il est teinté et légèrement pigmenté. Le cuir semi-aniline est doux au toucher, comme un gant en cuir.

Le cuir Premium est disponible en 22 coloris.



Cuir Premium Surface d'appui pour accoudoir fixe / appuie-tête pour dossier rembourré haut

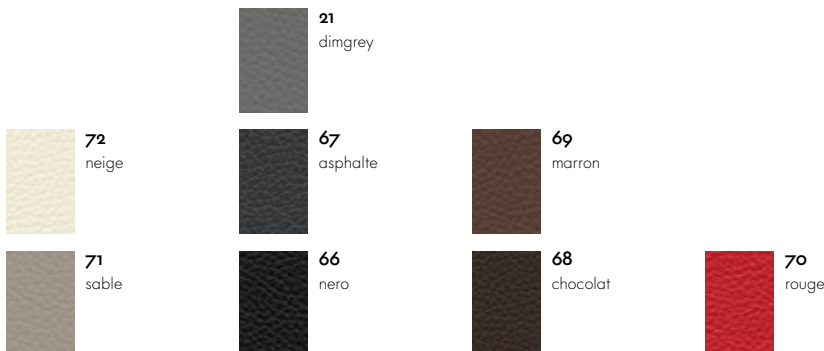


Cuir

Épaisseur 1,1-1,3 mm, cuir robuste

Le cuir standard de Vitra est un cuir vachette robuste au grain homogène, teinté et pigmenté avec grainage. Résistant à l'usure et d'entretien facile, il peut également être utilisé dans des environnements de bureaux.

Le cuir est disponible en 8 coloris.



Cuir



Tress

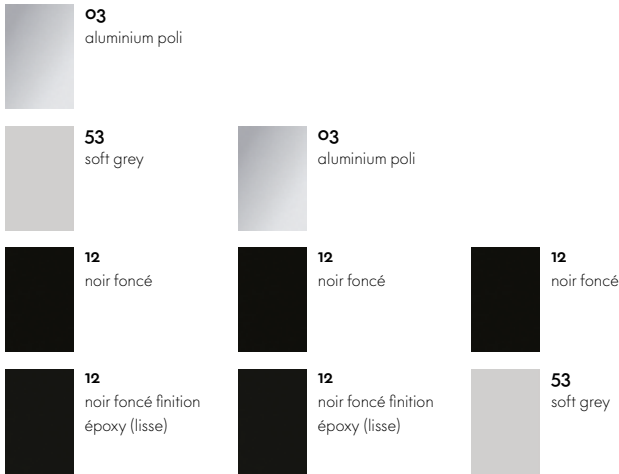
8% polyamide, 19% polyester, 73% laine vierge
| 310 gr/m²

Tress est un tissu plat dont l'aspect vivant découle du contraste entre sa structure homogène et le mélange naturel de couleurs. La combinaison de fils aux teintes variées offre un fini harmonieux et cependant dynamique. De par sa teneur élevée en laine, Tress est un matériau durable et d'entretien facile, à l'esthétique confortable.

Tress est disponible en 22 coloris.



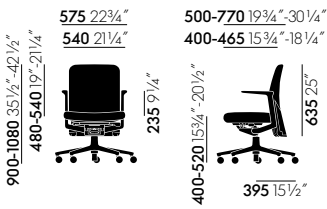
Tress



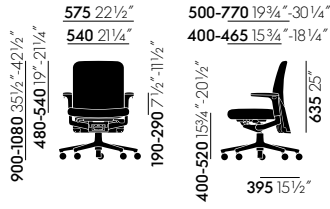
Accoudoirs

Piètement

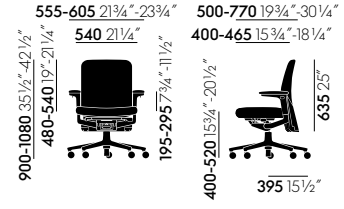
Cintre



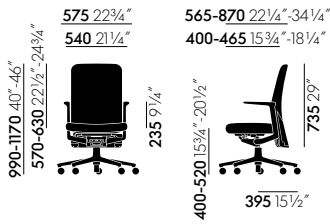
Pacific Chair avec dossier rembourré bas et accoudoirs fixes



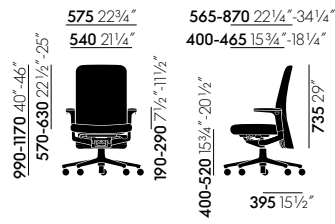
Pacific Chair avec dossier rembourré bas et accoudoirs réglables en hauteur



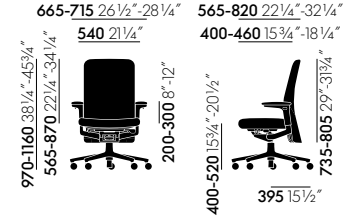
Pacific Chair avec dossier rembourré bas et accoudoirs 3D



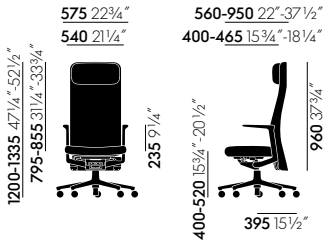
Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne et accoudoirs fixes



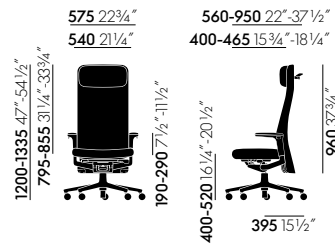
Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne et accoudoirs réglables en hauteur



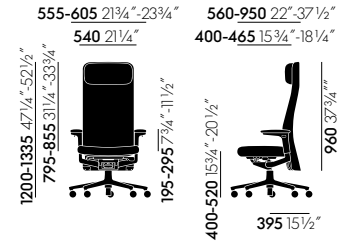
Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne et accoudoirs 3D



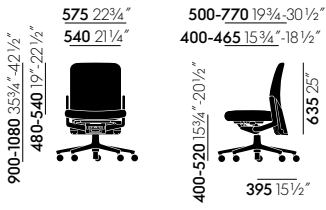
Pacific Chair avec dossier rembourré haut et accoudoirs fixes



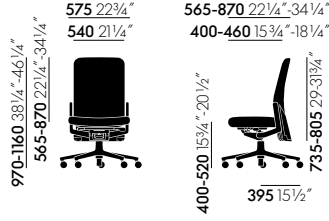
Pacific Chair avec dossier rembourré haut et accoudoirs réglables en hauteur



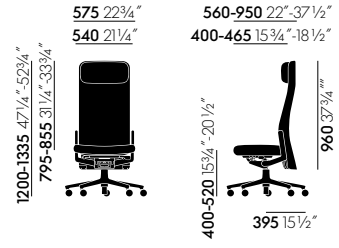
Pacific Chair avec dossier rembourré haut et accoudoirs 3D



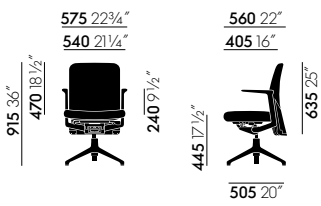
Pacific Chair avec dossier bas rembourré, sans accoudoirs



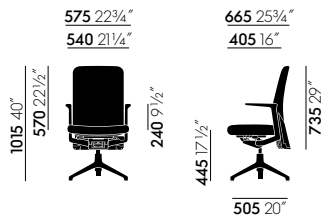
Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne, sans accoudoirs



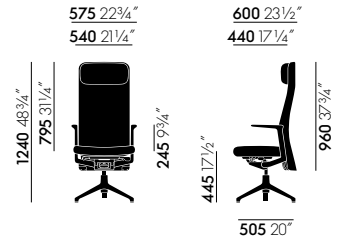
Pacific Chair avec dossier haut rembourré, sans accoudoirs



Pacific Chair avec dossier bas rembourré, accoudoirs fixes et piètement à quatre branches



Pacific Chair avec dossier rembourré de hauteur moyenne, accoudoirs fixes et piètement à quatre branches



Pacific Chair avec dossier haut rembourré, accoudoirs fixes et piètement à quatre branches

